

Комитет образования и молодёжной политики администрации  
муниципального района «Борзинский район»  
Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом творчества пгт Шерловая Гора»

Рассмотрена на заседании  
метод.совета *118*  
« *30* » *08* 2024г.

Утверждаю: *for*  
директор «ДТ п.г.т. Шерловая Гора»  
Коченова М. Ю.  
« *22* » *09* 2024г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Юные дизайнеры»

Возраст детей: 10-14 лет.

Срок реализации: 1 года.

Автор-составитель:

Радькова А.А.,

педагог дополнительного образования.

пгт Шерловая Гора, 2024г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные дизайнеры» *направлена* на формирование творческой личности в процессе обучения основам конструирования и моделирования одежды.

Программа формирует у учащихся практические трудовые навыки, эстетическое воспитание, расширение их кругозора. Данная программа «Юные дизайнеры» художественной направленности.

Программа «Юные дизайнеры» формирует начальный опыт обучения основам конструирования и моделирования одежды, способствует созданию условий для развития творческой личности, развитию наглядно-образного мышления. Оно может стать предпосылкой творческой деятельности взрослого человека – рабочего, ученого, инженера, художника, представителя творческой профессии. Ребятам предоставляется возможность для освоения навыков ручного и машинного шитья, конструирования, приобретения навыков работы с необходимыми инструментами.

Рукоделие благотворно влияет на развитие ребенка, способствуют развитию мелкой моторики рук, координации движений рук и глаз.

Это одновременно и интересное хобби, и психотерапия, и приятный досуг, и способ экономии денег, а для кого-то, возможно и первый шаг к будущей профессии.

ДООП «Юные дизайнеры» мотивирует детей на творчество через увлечение модной индустрией, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Главный принцип программы: идти от возможностей и способностей ребенка, совершенствуя их; не от содержания предмета к ребенку, а с ребенком к вершинам мастерства, вершинам творчества.

**Новизна** данной программы в том, что она предоставляет возможность учащимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при

проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь.

**Актуальность** программы «Юные дизайнеры» в том, что ее освоение дает учащимся возможность идти в ногу с быстроменяющейся модой и выглядеть стильно, а также нацеливает на освоение в будущем любой из профессий швейной отрасли.

Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие художественного вкуса.

### ***Педагогическая целесообразность:***

Педагогическая целесообразность данной программы состоит в обучении детей навыкам моделирования и конструирования не только по схемам, опубликованным в журналах по рукоделию, но и дает навыки умения самостоятельно создавать эскизы и чертежи выкроек изделия с учетом особенности своей фигуры.

**Отличительной особенностью** программы «Юные дизайнеры» является то, что у учащихся в процессе работы формируются практические трудовые навыки, творческая активность, развивается художественный вкус.

Занятия не только сочетают различные виды практической деятельности, но способствуют приобщению учащихся к прекрасному, к миру гармонии и красоты.

Во время обучения дети знакомятся с ручной швейной работой и машинной, историей возникновения одежды, моды, с понятием интерьера, занимаются моделированием, пошивом одежды.

### ***Адресат программы.***

Возраст учащихся 10-14 лет. В детском объединении в основном занимаются девочки. Данные занятия в детском объединении имеют очень важное значение для развития личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных действий. Занятия помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус.

### ***Формы и режим занятий***

Программа рассчитана на 1 год обучения, для детей с 10 лет. Принимаются все дети без предварительного отбора. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (72 часа в год).

В проведении занятий используются формы коллективно - группового творчества и индивидуальной работы. Основной формой работы являются комбинированные занятия.

Теоретическая часть даётся в форме лекций, бесед с просмотром иллюстративного материала, мультимедиа презентаций и подкрепляется практическим освоением темы.

### **Цель программы:**

Формирование знаний, умений и навыков конструирования и моделирования одежды при изготовлении швейных изделий на занятиях в детском объединении.

### **Задачи программы:**

#### ***Предметные:***

- дать знания об основах моделирования и конструирования швейных изделий;
- научить технологии и последовательности изготовления швейных изделий и подбирать к ним материал.

#### ***Личностные:***

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

#### ***Метапредметные:***

- развивать моторику рук;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

### Учебно – тематический план (ознакомительный уровень)

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего часов	
1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство. Техника безопасности при работе с различными материалами инструментами.	2ч	-	2ч	
2	<b>Работа с тканью.</b> Ручные швы.	2ч	6ч	8ч	Демонстрация моделей
2.1	Терминология и технология ручных швов	1ч	1ч	2ч	
2.2	Работа с фурнитурой	-	2ч	2ч	
2.3	Работа с выкройками, создание лекал	1ч	3ч	4ч	
3	<b>Машинные швы и строчки</b>	4ч	8ч	12ч	Практическое занятие
3.1	Терминология и технология машинных швов	2ч	4ч	6ч	
3.2	Изучение швейной машины, практическая работа	-	6ч	6ч	
4	<b>Кухонные прихватки</b>	1ч	9ч	10ч	
5	<b>Пошив пижамы</b>	6ч	32ч	38ч	
6	<b>Демонстрация работ</b>	-	2ч	2ч	
	<b>Итого:</b>	<b>15ч</b>	<b>57ч</b>	<b>72ч</b>	

## **Содержание программы**

### **1. Вводное занятие. Вводный и первичный инструктаж по технике безопасности.**

Теория 2ч.: знакомство с коллективом. Беседа о целях кружка. Обсуждение плана работы на год, наглядных пособий, литературы.

Практика: просмотр и обсуждение наглядных пособий и литературы.

### **2. Работа с тканью. Ручные швы.**

Теория 2ч.: виды ручных швов и стежков, их назначении и применения.

Практика 6ч.: упражнения в выполнении стежков (сметочные, копировальные, потайные) и швов («назад иголка», «через край», «тамбурный»). Самостоятельная работа на закрепление знаний.

### **3. Машинные швы и строчки.**

Теория 4ч.: Терминология и технология машинных швов.

Практика 8ч.: Изучение швейной машины, практическая работа. ТБ при работе на швейной машине, подготовка швейной машины к работе, заправка верхней и нижней нити, выполнение машинных швов.

### **4. Кухонные прихватки**

Теория 1ч.: Знакомство с выкройкой, лекалом. Рассказ о назначении, применении.

Практика 7ч.: Подготовка ткани к раскрою, раскладка, раскрой. Сшивание деталей на швейной машине. Оформление, украшение.

### **5. Пошив пижамы.**

Теория 6ч.: Выбор эскиза, снятие мерок.

Практика 34ч.: Крой изделия, стачивание швов, вытачек, ВТО, осноровка изделия, обработка швов, окончательная обработка и окончательное ВТО.

### **6. Демонстрация моделей.**

## **Планируемые результаты.**

По итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы у учащихся детского объединения «Юные дизайнеры» будут следующие результаты:

### ***Предметные:***

- освоили основы моделирования и конструирования швейных изделий;
- научились технологии и последовательности изготовления швейных изделий и подбирать к ним материал.

### ***Личностные:***

- сформировано чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитаны аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

### ***Метапредметные:***

- развита моторика рук;
- развита самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

### **Ожидаемые результаты.**

#### *должны знать:*

- Начальные сведения о видах декоративно – прикладного искусства
- Понятие «моделирование»
- Материалы и инструменты, используемые в работе
- Правила техники безопасности
- Основные виды и свойства тканей, основы цветоведения;

#### *должны уметь:*

- Выполнять ручные швы «назад иголка», «через край», «тамбурный», сметочные, потайные и копировальные стежки
- Копировать выкройки, рационально использовать ткань, изготавливать лекала, выкраивать детали изделия из ткани и других материалов
- Пришивать пуговицы, тесьму, бисер и другую фурнитуру
- Рисовать эскизы одежды, игрушек, сувениров, предметов интерьера.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### Календарный учебный график «Юные дизайнеры»

Время проведения: согласно расписанию.

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1		Беседа	2	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с основными видами работ. ТБ при работе с различными материалами.	Наблюдение
2		Практическое занятие	2	<b>Работа с тканью.</b> Ручные швы. Терминология швов.	Опрос, показ
3		Практическое занятие	2	Ручные швы.Технология выполнения. Виды швов, выполнение на образце.	Наблюдение
4		Практическое занятие	2	Работа с фурнитурой. Пришивание пуговиц разной фактуры.	Наблюдение
5		Практическое занятие	2	Работа с выкройками, создание лекал. Знакомство с основными лекалами, работа с журналами.	Наблюдение, опрос
6		Практическое занятие	2	<b>Машинные швы и строчки.</b> Знакомство со швейной машиной, изучение. Заправка нитей. Терминология и технология машинных швов.	Опрос, показ
7		Практическое занятие	4	Технология машинных швов. Выполнение на образцах.	Опрос, показ
8		Практическое занятие	6	Стачивание некоторых деталей. Выполнение некоторых швейных узлов.	Наблюдение, тестирование



9		Практическое занятие	2	<b>Кухонные прихватки.</b> Зарисовка эскиза. Подбор ткани. Создание лекал для прихваток, обмеловка и раскрой. Раскрой утеплителя.	Опрос, показ
10		Практическое занятие	2	Прокладывание утеплителя и сметка изделия.	Наблюдение
11		Практическое занятие	4	Стачивание на швейной машине. Стежка готового изделия.	Наблюдение
12		Практическое занятие	2	Влажно-тепловая обработка готового изделия.	Демонстрация, мини-выставка
13		Практическое занятие	4	<b>Пошив пижамы.</b> Зарисовка эскиза. Подбор ткани. Замеры.	Наблюдение
14		Практическое занятие	6	Создание лекал для пижамы. Шорты и топ. Построение, чертеж.	Наблюдение, опрос
15		Практическое занятие	6	Раскладка на ткани, обмеловка и раскрой. Соблюдая всю технологию.	Наблюдение
16		Практическое занятие	6	Сметка изделия. Примерка, корректировка изделия.	Наблюдение
17		Практическое занятие	12	Стачивание изделия на швейной машине. Обметывание края изделия.	Наблюдение, опрос
18		Практическое занятие	4	Примерка готового изделия. Влажно-тепловая обработка готового изделия.	Демонстрация
19			2	<b>Демонстрация работ.</b>	Демонстрация

### Методическое обеспечение программы

№	Темы, разделы.	Форма занятий	Приемы и методы организации	Методический и дидактический материал	Техническое оснащение занятий, материалы, инструменты	Форма подведения итогов
1.	Вводное занятие	Коллективная	Беседа, обсуждение	Литература, образцы швов и материала	Кусочки ткани, иглы, ножницы и т.д.	Беседа
2.	Техника безопасности	Коллективная, игровая	инструктаж	Наглядные пособия	Ручки, карандаши, альбомы для записи и зарисовки.	Беседа
3.	Ручные швы и стежки	Коллективная, индивидуальная	Объяснение разьяснение упражнение	Наглядные пособия, образцы швов, литература	Ткань, иглы, нитки, ножницы.	Самостоятельная работа, оформление альбома
4.	Работа с тканью, фурнитурой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение разьяснение упражнение	Образцы, наглядные пособия, литература	Нитки, иглы, тесьма, пуговицы, бисер, бусины и т.д.	Самостоятельная работа.
5.	Работа с выкройкой	Коллективная, индивидуальная	Объяснение разьяснение упражнение	Литература, образцы лекал, наглядные пособия	Сантиметровая лента, ткань, ножницы, нитки, мел, карандаши, бумага.	Самостоятельная работа.
6.	Машинные швы и строчки	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разьяснение практическая работа	Литература, готовые изделия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши.	Готовые изделия, выставка внутри объединения .

7	Кухонные прихватки	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение практической работа	Литература, готовые изделия, наглядные пособия	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения
8	Технологическая последовательность пошива пижамы	Коллективная, индивидуальная	Беседа, объяснение, разъяснение практической работа	Литература, готовые изделия,	Ткань, нитки, иглы, фурнитура, ножницы, утюг, мел, карандаши, бумага.	Готовые изделия, выставка внутри объединения

### **Условия реализации программы**

#### **Материально- техническое обеспечение**

Кабинет для занятий, актовый зал, интерактивная демонстрационная доска, компьютер, мультимедиа, фотоаппарат, раздаточные материалы для тренинга, рабочая программа, машина швейная, утюг, гладильная доска, демонстрационный материал, раздаточный материал.

#### **Кадровое обеспечение**

Программу «Юные дизайнеры» реализует педагог дополнительного образования первой категории, с высшим образованием Радькова А.А.

#### **Формы аттестации**

Формы отслеживания образовательных результатов: аудиозапись, видеозапись, грамота, диплом, журнал посещаемости, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, фото, отзыв детей и родителей, свидетельство (сертификат), статья и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитическая справка, конкурс, концерт, открытое занятие, отчет итоговый, портфолио, праздник, фестиваль, выставки и др.

Предварительный (входящий) мониторинг (сентябрь-октябрь).

Цель аттестации - определение начального уровня знаний, умений, навыков детей, их возможностей. Формы проведения аттестации: педагогическое наблюдение.

Промежуточный мониторинг (декабрь-январь).

Цель аттестации - выявление приобретенных знаний, умений, навыков, их оценка и коррекция. Формы проведения аттестации: зачет, педагогическое наблюдение, практическая работа.

Итоговый мониторинг (апрель-май).

Цель аттестации - определение степени достижения результатов обучения, закрепление знаний, ориентация учащихся на дальнейшее самостоятельное выполнение задания.

**Методы диагностики**, применяемые в ходе реализации программы «Юные дизайнеры» следующие:

- педагогическое наблюдение и педагогический анализ;
- тестирование учащихся промежуточное;
- анкетирование учащихся;
- диагностика освоения программы;
- результаты участия в олимпиадах, конкурсах, научных конференциях и др.

**Формами подведения итогов** по программе являются выставки, участие в конкурсах.

### **Оценочные материалы**

Способами определения результативности дополнительной общеобразовательной программы для детей являются следующие диагностические методики:

- стартовые и итоговые проверочные работы, тесты для разных уровней обучения (Приложение 1);
- проведение практических итоговых занятий, на которых в игровой форме определяется уровень освоения учащимися тем программы;
- викторины, кроссворды, (Приложение 1);
- наблюдение;

- анализ выступлений учащихся в различных творческих конкурсах, концертах, массовых мероприятиях;
- демонстрация, выставка.

Стартовая работа проводится в начале учебного года и определяет уровень знаний учащихся. Текущий контроль позволяет фиксировать степень освоения программного материала во время его изучения.

### **Методические материалы**

*Методы обучения* (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.) и *воспитания* (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая.

*Педагогические технологии* – технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

*Дидактические материалы* – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, упражнения.

## **Литература**

### **Нормативно-правовая основа**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р.).
6. Приказ № 629 от 27.07.2022г. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
7. Устав МУ ДО «Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора».

### **Список литературы для педагога:**

1. Вольных В., Чебутина Т. Барби мода. Любимой кукле шью сама (12 моделей одежды с выкройками): Журнал.- М., 1993.-32., ил.
2. Додж. В.//Пер. с англ. Г. И. Левитан. - Шьем одежду для кукол - Мн.: ООО«Попурри», 2005.- 184 с.: ил. 16 с. цв. вкл.
1. ДеонСандрин, БлондельАнник Игрушки-помпоны своими руками/Пер. страниц. В.А. Мукосеевой.- М.: ООО «ТД» Издательство Мир книги», 2006.-64с.: ил.
2. Делаем куклы/Пер. с ит. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2006. – 128с.: ил.
3. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. - Рукоделие для детей / - Мн.: Полымя, 2008.- 201с.: ил.
4. Молотоборова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. -2-е изд., дораб.- М.: Просвещение, 2015.-176с.: ил.

5. Преображенская В.Н. . - Поделки из ниток, пуговиц, бусин /– М.:РИПОЛ классик, 2012. – 256 с.: ил. – (Поделки самоделки).

### **Список литературы для учащихся:**

- 1.Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 2013г.
3. Орлова Л.«Азбука моды» Просвещение, 2015г.
4. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 2002г.
- 5.Чернякова В.Н. С-Петербург, 2008г. «Технология обработки ткани»

## **Приложение 1**

### **Итоговый тест.**

1. Отметьте ткани животного происхождения:  
а) хлопок;  
б) шерсть;  
в) шелк;  
г) лен.
2. Выбери природные материалы для изготовления поделок.  
а) пластилин б) шишки в) бумага г) ракушки д) листья
- 3.Ручные швы:  
а) «вперёд иголка»;  
б) «назад иголка»;  
в) «иголка в сторону».
4. Какие швы используют для сшивания деталей?  
а) тамбурный;  
б) шов вперед иголку;  
в) петельный шов;  
г) змейка.
5. Для закрепления выкройки на ткани нужно взять...  
а) булавки;  
б) кнопки;  
в) клей.
6. Напиши инструменты для шитья:  

---

7. Напиши материалы для изготовления мягкой игрушки:  

---

8. Напиши названия машин, которые облегчают труд человека в быту? \_\_\_\_\_

---

### **Тест «Техника безопасности»**

1) Каким режущим инструментом вы будите пользоваться при работе с тканью?

- а) ножом;
- б) ножницами;
- в) стеками;

2) Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- а) справа, кольцами к себе;
- б) слева, кольцами от себя;
- в) на полу;

3) передавать ножницы следует:

- а) остриём вперёд;
- б) кольцами вперёд с сомкнутыми концами;

4) в каком положении должны находиться ножницы до работы?

- а) справа от себя с сомкнутыми лезвиями;
- б) кольцами к себе;
- в) с раскрытыми лезвиями;

5) Где должны храниться иглы?

- а) в игольнице;
- б) в одежде;
- в) на парте;

6) как следует поступить со сломанной иглой?

- а) выбросить в мусорную корзину;
- б) отдать руководителю;
- в) вколоть в игольницу;

7) Что нужно сделать до начала и после работы с иглой?

- а) до и после работы проверь количество игл;
- б) не загромождай рабочее место лишними вещами;



Муниципальное учреждение дополнительного образования

«Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МУ ДО

«ДТ пгт. Шерловая Гора»

\_\_\_\_\_ М.Ю. Коченова

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

### **Программа воспитания**

МУ ДО «Дом творчества п.г.т. Шерловая Гора»

д/о «Рукодельница»

2023г.

## **Пояснительная записка**

Программа воспитания и воспитательный план работы основывается на следующих документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020г. №304 – ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания учащихся».
3. Концепция развития дополнительного образования 2030 (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р).
4. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).
5. План мероприятий по реализации стратегии развития воспитания в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р).

Назначение программы воспитания – решение проблем гармоничного вхождения учащихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми. Программа показывает, каким образом педагоги дополнительного образования могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности и тем самым сделать свое учреждение воспитывающей организацией.

В центре программы воспитания дополнительного образования находится личностное развитие учащихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы станет приобщение учащихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов.

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.

### **Раздел 1. Целевой.**

Участниками образовательных отношений являются педагогические и другие работники учреждения, учащиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций, участвующие в реализации образовательного процесса в соответствии с законодательством Российской Федерации, локальными актами учреждения.

Родители (законные представители) несовершеннолетних учащихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей. Содержание воспитания учащихся в учреждении дополнительного образования определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания учащихся. Вариативный компонент содержания воспитания учащихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

### **1.1. Цель и задачи воспитания**

Современный российский национальный идеал - высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования:

***Цель воспитания*** в учреждении – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в формировании чувств патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Конкретизация цели воспитания применительно к возрастным особенностям учащихся позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, которым необходимо уделять чуть большее внимание на разных уровнях образования:

**1.** В воспитании детей младшего возраста (ознакомительный уровень) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения учащимися социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Выделение данного приоритета связано с особенностями детей младшего возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе учащегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения.

К наиболее важным из них относятся следующие:

- уважать старших и заботиться о младших членах семьи;
- выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу – время, потехе – час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоёмы);
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят.

**2.** В воспитании детей подросткового возраста (ознакомительный и базовый уровни) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений учащихся, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;

**3.** В воспитании детей юношеского возраста (базовый уровень) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения учащимися опыта осуществления социально значимых дел.

Выделение данного приоритета связано с особенностями учащихся юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни.

## **1.2. Направления воспитания**

Программа реализуется в воспитательной деятельности дополнительного образования по основным направлениям воспитания:

- гражданское воспитание – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина России;

- патриотическое воспитание – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- духовно-нравственное воспитание – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям;

- эстетическое воспитание – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

- трудовое воспитание – воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- экологическое воспитание – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, навыков охраны окружающей среды.

## **Раздел 2. Содержательный.**

### **2.1. Уклад дополнительного образования**

Актуальность обращения к проблеме уклада определяется и тем, что образование перестает быть закрытой системой, делом сугубо и исключительно педагогического сообщества. Не случайно новые образовательные стандарты – это результат общественного договора, они учитывают интересы различных заинтересованных сторон.

Уклад учреждения:

- Формируется на основе базовых национальных ценностей и воспитательных идеалов.

- Обеспечивает усвоение учащимися нравственных ценностей, приобретение опыта нравственной, общественно значимой деятельности.

- Организуется педагогическим коллективом образовательного учреждения при поддержке семей учащихся, общественных организаций, включая детско-юношеские движения и организации, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционные религиозные объединения.

## **2.2. Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы учреждения. Каждое из них представлено в соответствующем модуле.

### ***На уровне вне учреждения:***

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые учащимися и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего учреждения социума;

- проводимые для жителей поселка и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации учащихся и включают их в деятельную заботу об окружающих;

- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

### ***На уровне детских объединений:***

- выбор и делегирование представителей детских объединений в совет самоуправления, ответственных за подготовку ключевых дел;

- участие детских объединений в реализации ключевых дел.

### ***На индивидуальном уровне:***

- индивидуальная помощь ребенку в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими учащимися, с педагогами и другими взрослыми;

- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка.

### **«Работа с родителями».**

Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций

семьи и учреждения в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями учащихся осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

**На групповом уровне:** семейные клубы, предоставляющие родителям, педагогам и детям площадку для совместного проведения досуга и общения;

- родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания учащихся;

- родительские группы, интернет-сайты на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы.

**На индивидуальном уровне:**

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности.

### **Раздел 3. Организационный**

Особыми задачами воспитания учащихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в учреждении дополнительного образования;

- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого учащегося;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей учащихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания учащихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;

- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности, учащихся с особыми образовательными потребностями.

### **Анализ воспитательного процесса**

Анализ воспитательного процесса осуществляется в учреждении по направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется анализ воспитательного процесса в учреждении, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к учащимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между учащимися и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности.

### Календарный план воспитательной работы учреждения на 2024-2025 учебный год

Дата проведения	Содержание мероприятия	Ответственные за проведение
Сентябрь		
1 сентября	День знаний	Педагог-организатор, ПДО
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.	Педагог-организатор, ПДО
в течение недели	Челендж «1 сентября»	Педагог-организатор, ПДО
сентябрь	Родительское собрание	Педагог
Октябрь		
4 октября	Фото-акция «Всемирный день животных»	Педагог-организатор, ПДО
5 октября	День учителя	Педагог-организатор, ПДО
Ноябрь		
4 ноября	День народного единства	Педагог-организатор, ПДО
ноябрь	«Мир профессий»	Педагог
Декабрь		
16 декабря	День индейца	Педагог-организатор, ПДО
24-29 декабря	Новый год	Педагог-организатор, ПДО
декабрь	Акция «Мы за здоровый образ жизни!»	Педагог
Январь		
27 января	День снятия блокады Ленинграда	Педагог-организатор, ПДО
январь	Рождественские посиделки	Педагог
Февраль		
10 февраля	День памяти А.С. Пушкина	Педагог-организатор, ПДО
17 февраля	День проявления доброты	Педагог-организатор, ПДО
23 февраля	День Защитника Отечества	Педагог-организатор, ПДО
Март		
1 марта	Всемирный день кошек	Педагог-организатор, ПДО



8 марта	Международный женский день	Педагог-организатор, ПДО
21 марта	День поэзии	Педагог-организатор, ПДО
Апрель		
12 апреля	День космонавтики	Педагог-организатор, ПДО
апрель	Выставка декоративно-прикладного творчества	Педагог
Май		
9 мая	День победы	Педагог-организатор, ПДО
19 мая	Пиратская вечеринка	Педагог-организатор, ПДО
Июнь, июль, август.		
В течение месяца	Проведение творческих площадок	Педагог-организатор, ПДО, методист